



### JAN WILLEM JANSEN organo

Musiche di: A. Iledorg de Stendal, Robertsbridge codex, C. Paumans, Buxheimer Orgelbuch, J. Stephani, G. Bôhm, Livre d'orgue de Toulouse.

È considerato fra i più rinomati interpreti del repertorio antico. Nato in Olanda si è perfezionato con Ton Koopman (clavicembalo) e in Francia con Xavier Daras (organo). A Toulouse, dove attualmente vive, è Professore di organo e clavicembalo al Conservatorio, titolare dell'organo "Ahrend" del Museo Augustins e della Basilica di Notre-Dame de la Daurade. Collabora con i più prestigiosi ensemble barocchi europei fra cui Hesperion XX (Jordi Saval), La Chapelle Royale de Paris, le Collegium Vocale de Gand, Le Sacqueboutiers de Toulouse e l'Ensemble Baroque de Limoges.

### FAUSTO CAPORALI organo

### GIANLUIGI TROVESI clarinetto

### ELENA FROSIO relatrice

Musiche di: danze fra Medioevo e Barocco.

**Fausto Caporali** è fra i più rinomati organisti italiani, titolare dell'organo "Mascioni" della Cattedrale di Cremona e docente di organo al Conservatorio di Milano. Grande interprete e grande improvvisatore con decine di CD all'attivo.

**Gianluigi Trovesi** "Con la sua musica è riuscito a creare un mondo musicale immediatamente riconoscibile ed allo stesso tempo completamente originale [...]. F. Martinelli  
Uno dei nomi più importanti del jazz mondiale.

**Elena Frosio** storica dell'arte laureata all'Università Ca' Foscari di Venezia ci guiderà nel conoscere le bellezze contenute nella chiesa di San Gaetano.

### ANA MARIJA KRAINIC organo

Musiche di: J.S.Bach, Triosonate nn. 4,5,6 e D. Buxtehude, Praeludium in e BuxWV142

Vincitrice del 1° Premio al Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi" a Pesaro. Slovena con studi a Milano (L. Ghielmi) e a Basilea (A. Marcon). I suoi concerti sono sempre stati contrassegnati da vivo successo di pubblico per la grande musicalità e partecipazione emotiva delle sue interpretazioni. Ritorna al "Tirini Bonometti" dopo l'applaudissimo concerto del 1° Festival.

### TON KOOPMAN organo

Musiche di: programma da definire.

Ritorna al "Tirini Bonometti" dopo l'emozionante concerto al 1° Festival, acclamato da

centinaia di persone sul Bonatti 1713 di Rezzato.

**Koopman** è una delle icone della musica antica mondiale, maestro insegne e interprete sublime acclamato in tutti i continenti con all'attivo oltre 500 CD con le opera omnia di J. S. Bach e D. Buxtehude. Come direttore d'orchestra sta dirigendo le migliori e più prestigiose orchestre mondiali dai Berliner Philharmoniker alla New York Philharmoniker, all'Accademia di S. Cecilia e molte altre. Lo scorso 2 ottobre 2024 ha compiuto 80 anni ed è per tutti noi una grande gioia poterlo riascoltare e lasciarci avvolgere dalle sue insuperabili ed emozionanti interpretazioni.

### BRETT LEIGHTON organo

Musiche di: M. Kinighl, C. Merulo, W. Ebner, G. Frescobaldi, J. Stanley, J.G. Walther, F.T. Richter, J.S. Bach, G. Valerj, C. F. Pollarolo.

È considerato fra i maggiori specialisti mondiali nel repertorio antico alla cui scuola si sono formati i nuovi giovani interpreti. Già docente dal 1994 di organo, clavicembalo e musica da camera alla Privatuniversität di Linz (Austria). Molte le sue produzioni di CD sia come solista che in Ensemble (Coronata, Weinberg Records, Motette-Psallite, ex Libris, Musica Omnia, ecc.) e le collaborazioni con importanti ensemble come Contrapunctus, Ensemble 415, Pacific Rim e van Eyck Project.

### ALEXANDRA FILATOVA clavicembalo

Musiche di: J. S. Bach, Variazioni Goldberg

I suoi concerti sono sempre pieni di fascino e grande emozione per la perfezione tecnica, il grande virtuosismo e l'affascinante musicalità. Meticolosa nel rispetto della prassi esecutiva antica e la scelta del tocco filologico, le sue esecuzioni sono sempre un appuntamento con la perfezione e la travolgente emozione che ti avvolge.

### MARIAN POLIN organo

Musiche di: M. Rossi, J.J. Froberger, G. Frescobaldi, J. C. Kerll, B. Storace, B. Pasquini. G. Muffat.

Vincitore nel 2022 del 1° Premio del concorso internazionale "Daniel Herz" a Bressanone (IT). Originario del Sudtirolo, è attualmente professore di Musica Sacra e Direzione corale al Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano. L'ensemble da lui co-fondato "La florida Capella", vincitore del 1° premio "I.H.F. Biber" (St. Florian/AT) nel 2021, ha debuttato alle Innsbrucker Festwochen der Alten Musik. Fulcro del lavoro di Polin è la ricerca e il recupero delle sonorità storico-musicologiche di atmosfere e condizioni spaziali.