

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 3 novembre 2024 | ore 17:30

JAN WILLEM JANSEN organo

CHIESA DI SAN GAETANO, BRESCIA
domenica 24 novembre 2024 | ore 16:00

FAUSTO CAPORALI organo
GIANLUIGI TROVESI clarinetto
ELENA FROSIO relatrice

Concerto privato per dipendenti OMR

TEATRO GRANDE, BRESCIA
domenica 22 dicembre 2024 | ore 16:00

Venice Monteverdi Academy, Orchestra Lorenzo da Ponte

ROBERTO ZARPELLON direttore
G. F. Händel, *Messiah* per soli, coro e orchestra

SANTUARIO DEI MIRACOLI, BRESCIA
domenica 26 gennaio 2025 | ore 16:00

ANA MARIJA KRAJNC organo

CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE, BRESCIA
domenica 16 febbraio 2025 | ore 16:00

TON KOOPMAN organo

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 23 marzo 2025 | ore 17:30

BRETT LEIGHTON organo

CHIESA DI SANT'AGATA, BRESCIA
domenica 13 aprile 2025 | ore 16:00

ALEXANDRA FILATOVA clavicembalo
J. S. Bach, *Variazioni Goldberg*

SANTUARIO DI VALVERDE, REZZATO
domenica 4 maggio 2025 | ore 18:30

MARIAN POLIN organo

INGRESSO LIBER E GRATUITO

OIR
AUTOMOTIVE

2° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
SILVANA TIRINI BONOMETTI

SANTUARIO DEI MIRACOLI, BRESCIA
domenica 26 gennaio 2025 | ore 16:00

ANA MARIJA KRAJNC organo



Bach Consort Brescia



351 737 0668



324 606 3920



info@bachconsortbrescia.com



Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Trisonata n. 4 in mi minore, BWV 528

Adagio/Vivace
Andante
Un poco Allegro

Trisonata n. 5 in Do maggiore, BWV 529

Allegro
Largo
Allegro

Trisonata n. 6 in Sol maggiore, BWV 530

Vivace
Lento
Allegro

Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

Praeludium in mi minore, BuxWV 142



Organo olandese costruito da Bernhard Koch nel 1774. Trasmissione meccanica.

13 registri. 2 Tastiere Do - Sol. Pedaliera Do - Fa. Unioni: H/B, H/P, B/P

Hoofdwerk:

1. Prestant 8'
2. Holpijp 8'
3. Octaaf 4'
4. Quint 2 2/3'
5. Mixtuur III sterk (1 1/3')

Borstwerk:

6. Roerfluit 8'
7. Blokfluit 4'
8. Prestant 2'
9. Quint 1 1/3'
10. Cromorno 8'
- Tremulant

Pedaal:

11. Subbas 16'
12. Octaafbas 4'
13. Fagot 16'

Gli organari Koch originano nel 1800 nella regione della Turingia (Germania).

La casa organaria di B. Koch ha operato in Olanda fino al 1985 con il suo ultimo discendente Ernst Bernhard Koch (III) figlio di B. Koch.

L'attuale strumento era collocato nella chiesa di De Westereen (Olanda del nord) ora dismessa. Il lavoro di ricollocazione a Brescia è stato effettuato dalla ditta organaria Comm. Giovanni Tamburini di Crema.



Nata a Lubiana nel 1999, Ana Marija Krajnc è una clavicembalista ed organista attiva sia come solista che in ensemble.

La sua formazione musicale iniziata all'Accademia di Musica di Lubiana con Egon Mihajlović e con Dalibor Miklavčič è poi proseguita a Milano con Lorenzo Ghielmi sotto la cui guida nel 2022 ha vinto il 1° premio del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi" a Pesaro. Attualmente studia clavicembalo e organo alla Schola Cantorum di Basilea con Andrea Marcon, Andrea Buccarella e Tobias Lindner.

Musicista aperta e curiosa suona un repertorio che spazia dal XV secolo ai nostri giorni con una particolare attenzione alla letteratura del XVII e XVIII secolo.

I suoi concerti sono sempre stati contrassegnati da vivo successo di pubblico e da lusinghieri apprezzamenti della critica; nell'autunno 2023 è stata protagonista di "una sera in discoteca", lo spazio dedicato da Radio3 ai giovani musicisti emergenti.

In Italia si ricordano in particolare le esibizioni sui principali organi storici di Milano, i concerti organizzati dalla Società del Quartetto di Milano, il recital tenuto sugli strumenti storici della collezione Tagliavini presso il Museo di San Colombano a Bologna, la partecipazione alla 1a edizione del Festival Internazionale d'Organo "Tirini Bonometti" a Rezzato dove ha suonato sull'organo storico Giuseppe Bonatti del Santuario Madonna di Valverde.

Nello scorso mese di agosto ha inaugurato e concluso il Seviq Brežice Festival di musica antica in Slovenia eseguendo in due serate l'integrale delle Sonate per violino e clavicembalo di Johann Sebastian Bach con la violinista catalana Adriana Alcaide.

